



CYCLE 3

S'il te plait dessine-moi une maison (architecture)

Observation et analyse d'architecture, d'objets

Découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations porteuses de questions que posent l'espace, l'objet, l'architecture

La maison traditionnelle landaise, est construite avec des matériaux issus de l'environnement proche. Bois pour la charpente et les colombages, paille, sable et argile pour les murs. Cette technique appelée torchis est un des exemples de l'adaptation de l'homme à son milieu, appliqué à la construction.

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je reconstitue les façades des bâtiments façon land'art

Je reconstitue un mur en torchis

Je remonte une charpente de maison miniature **Découvrir et comprendre**

Découvrir et comprendre

Le quartier se compose de bâtiments dont l'architecture diffère en fonction de leur utilisation

Les différences entre maisons et granges ou bâtiments annexes(en faire la liste et les nommer) .

L'homme pour les construire s'adapte à son milieu (matériaux locaux)

Les matériaux utilisés dans la construction pour les toits, les murs, le sol

Les caractéristiques de la maison landaise en fonction des catégories sociales

Comment on fabrique un mur et comment on monte une charpente(Les différentes parties de la charpente : vocabulaire)

J'ai compris le principe tenon/mortaise



La tonte des Moutons

Dans les landes on élevait les moutons pour le fumier. Mais rien n'était perdu. A l'approche des grosses chaleurs les moutons étaient tondus, leur laine une fois nettoyée puis cardée, était filée ou bien rentrait dans la fabrication des matelas.

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je fabrique Un fil de laine

J'apprends à tisser de la laine

Je monte sur des échasses

Découvrir et Comprendre :

Pourquoi on tond les moutons.

Le rôle du berger, des chiens de troupeau

Les différentes sortes de moutons et de laines

Les étapes de transformation de la laine (les différentes techniques de filage, le tissage)

Les teintures végétales

L'importance de cet élevage dans cette région et les produits issus de cet élevage

Les différentes races de moutons et les produits dérivés



Maison d'antan (le plan intérieur et le mobilier)

Fabrication et relation entre objet et espace

Identifier les principales évolutions du besoin et des objets

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

La maison landaise et le mobilier sont fonctionnels, pas de superflu, et chaque chose à sa place.

Toutes les maisons sont dessinées sur le même plan, cependant à bien regarder des nuances existent selon le statut social des occupants

Etre actif

Je travaille sur le plan intérieur des maisons, je compare les maisons entre elles

Je découvre le mobilier du 19eme siècle je compare les objets de la vie quotidienne d'aujourd'hui avec ceux d'hier, les matériaux etc

Découvrir et comprendre

Les maisons sont différentes en fonction des catégories sociales

Le confort est sommaire, on se contente du nécessaire

chaque objet a son utilité, il n'y a pas de superflu

L'évolution des objets du quotidien

Les matériaux de fabrication de ces objets

La maison est le reflet de la société dans laquelle on vit ici société agro pastorale , on élève et on cultive pour l'autosubsistance . peu de loisirs. On passe peu de temps dans la maison.

Observation et analyse d'architecture, d'objets

Découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations porteuses de questions que posent l'espace, l'objet, l'architecture



Lecture de paysages

Observer comment les humains organisent et pratiquent leur espace de vie

Découverte et connaissance des territoires de proximité

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

**Le quartier de Marquèze est composé de plusieurs paysages caractéristiques de la région :
L'aerial , le champ , la forêt de pins et la forêt de feuillus (forêt galerie en bordure de rivière)
Ces unités paysagères formaient à quelques kilomètres des bourgs, les quartiers sur lesquels
vivaient en autosubsistance des familles de cultivateurs et d'éleveurs.**

Etre actif

Je décris les paysages que j'ai sous les yeux

Je me déplace pour comparer les différents paysages

J'identifie et je collecte des plantes de la lande

J'identifie les essences d'arbres et je ramasse des feuilles pour constituer un herbier de la lande et de la forêt galerie

Je recherche des traces et empreintes des animaux de la forêt galerie, grâce à des clés de détermination

Découvrir et comprendre

Découverte des paysages qui entourent le quartier (lande, forêt de pins) puis zoom sur la forêt galerie et sa biodiversité.

Les 4 paysages qui forment le quartier : aerial, lande et forêt de pins, forêt galerie et champ ,

le paysage n'est pas forcément naturel.(aerial bâti)

La forêt peut être cultivée (artificielle) ou naturelle

Pourquoi cultive-t-on la forêt dans la Landes

Quelques plantes de la lande et quelques essences d'arbres.

Que le milieu est composé d'un grand nombre d'êtres vivants qui dépendent les uns des autres.



La main à la pâte (le grain du champ au four)

Origine des aliments consommés

Durée : 2h

Lieu : quartier de Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Autrefois dans les landes, le repas quotidien était constitué de soupe et de pain. Après avoir amendé le champ grâce au fumier de mouton, les métayers faisaient pousser, du seigle transformé en farine par le meunier au moulin

Quant à la fabrication du pain c'est un travail de femme, après avoir fait la pâte dans le pétrin à l'intérieur de la maison, on la laissait gonfler au chaud sous l'édredon puis on le faisait cuire au four à bois servant à toutes les familles du quartier.

Etre actif :

Fabriquer le pain soi même

Reconnaitre les céréales, jeu du béret

Découvrir et comprendre

Les étapes de fabrication du pain, du grain au pain,

La technique en billon sillon qui permet de faire pousser les céréales, dans un sol pauvre et humide.

Comprendre d'où viennent les céréales du petit déjeuner, découvrir les différentes sortes de céréales et les familles d'aliments

Le fonctionnement du moulin

Rencontrer

Le bouvier et ses bœufs

Le boulanger

Le meunier

**FÉLIX
ARNAUDIN**
LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE
Œuvre photographique. 1874-1921

SERVICE ÉDUCATIF
PROGRAMME 2017



Clic clac dans la boîte (expo Arnaudin Pavillon de Marquèze)

Mise en relation de textes et d'images

Durée : 2h

Lieu : quartier de Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif :

Faire des photos

Retrouver sur le site de Marquèze, les photos prises par Arnaudin et prendre à Marquèze le même cliché en retrouvant le bon angle de vue. (Maison de maître, le champ et maison du mineur, four à pain ...)

Observer certaines photos , faire des schémas , prendre des notes pour reproduire un cliché au plus près des photos sélectionnées.

Découvrir et comprendre

Le quotidien des landais à la fin du 19 eme siècle

L'évolution des paysages

Le travail d'Arnaudin(travail d'ethnographe, de photographe, d'écrivain)

Ecouter des contes et chansons recueillis par Arnaudin

Des paroles d'Arnaudin



Came crude et compagnie (les êtres fantastiques et les légendes gasconnes)

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Durée : 2h

Lieu : arial et aire meunière
de Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Représenter un des personnages dont la légende a été racontée

Rejoindre la borde des sorcières et découvrir ce lieu plein de mystère

Découvrir et comprendre

Le monde des êtres fantastiques issu de l'imaginaire des contes et légendes gasconnes

Les croyances populaires

Les légendes gasconnes

Les différents personnages qui les peuplaient (came crude, gnagnan pehut, becut , tac, boum...)

S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscité par ces personnages



Les secrets de l'airial

Classer les êtres vivants identifier les liens de parenté entre des organismes

Durée : 2h

Lieu : airial et aire meunière
de Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif :

Rechercher des indices de présence d'animaux vivants sur l'airial

Collecter des insectes et autres arachnides

Observer au microscope l'infiniment petit

L'utilisation de la loupe et du microscope permet l'observation de structures géométriques de cristaux naturels et de cellules

Découvrir et comprendre

Les caractéristiques d'un airial

L'importance de tous les êtres vivants dans un écosystème

La grande variété des êtres vivants ensemble sur un même endroit

Le règne animal, végétal, minéral

Chaque élément de l'airial est lié à un autre ce n'est pas parce qu'on ne voit pas les choses qu'elles servent à rien. Tout participe à un équilibre général.

Utiliser le microscope.

-Observation des êtres vivants dans leur environnement proche

-Découverte de quelques modes de classification



Mystérieux objets

Premiers grands principes d'organisation muséale

Métier de la conservation de la restauration et diffusion

Etre actif

Visiter les réserves du musée

Rechercher à l'aide de différents indices des objets insolites ou obsolètes du quotidien des landais au 19ème siècle.

Parcourir les différentes maisons à la recherche des objets

Remplir une fiche d'inventaire

Découvrir et comprendre : Ce qu'est le patrimoine

Les réserves du musée, les collections

L'ensemble du site au cours d'une balade centrée sur les objets utilisés au quotidien

La vie quotidienne des landais au 19ème (chaque objet sera l'occasion d'évoquer son utilité dans la vie quotidienne.)

L'évolution des objets et de leur fonctionnement

Identifier les principales évolutions du besoin et des objets

L'intérêt de conserver ces objets (le rôle d'un musée)

Comment sont inventoriés et conservés les objets dans un musée

Rencontrer

Les personnes qui s'occupent des collections du musée