



CYCLE 2

S'il te plaît dessine-moi une maison (Architecture)

Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard / Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, modelage, collage...)

La maison traditionnelle landaise, est construite avec les matériaux issus de l'environnement proche. Bois pour la charpente et les colombages, paille, sable et argile pour les murs. Cette technique appelée torchis permet de construire de façon pérenne dans un pays où la pierre fait défaut.

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je reconstitue les façades des bâtiments façon « land'art »

Je reconstitue un mur en torchis

Je remonte une charpente de maison miniature

Découvrir et comprendre

Le quartier se compose de bâtiments dont l'architecture diffère en fonction de leur rôle

Les différences entre maisons et granges ou bâtiments annexes

L'homme pour construire s'adapte à son milieu (matériaux locaux)

Les matériaux utilisés dans la construction pour les toits, les murs, le sol

Les caractéristiques de la maison landaise en fonction des catégories sociales

Comment on fabrique un mur et comment on monte une charpente (Les différentes parties de la charpente : vocabulaire)

le principe tenon/mortaise

Dans tous les sens

Toucher et sentir l'argile, la paille

Observer et reproduire l'architecture traditionnelle



La tonte des Moutons

Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils ou des objets techniques

Dans les landes on élevait les moutons pour le fumier. Mais rien n'était perdu. A l'approche des grosses chaleurs les moutons étaient tondus, leur laine une fois nettoyée puis cardée, était filée ou bien rentrait dans la fabrication des matelas.

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je fabrique Un fil de laine

J'apprends à tisser de la laine

Je monte sur des échasses

Découvrir et Comprendre : Pourquoi on tond les moutons.

Les différentes sortes de moutons et de laines

Les étapes de transformation de la laine, les différentes techniques de filage, le tissage.

Les teintures végétales

L'importance de cet élevage dans cette région et les produits issus de cet élevage

Le rôle du berger, des chiens de troupeau

Rencontrer :

Le berger et son troupeau

Une tisserande

la fileuse



Maison d'antan

Etudier les représentations de l'espace environnant (maquette, plans, photos)

La maison landaise et le mobilier sont fonctionnels, ici pas de superflu, chaque chose à sa place.

Toutes les maisons sont dessinées sur le même plan, cependant à bien regarder des nuances existent selon le statut social des occupants

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je travaille sur le plan intérieur des maisons, je compare les maisons entre elles

Je découvre le mobilier du 19eme siècle je compare les objets de la vie quotidienne d'aujourd'hui avec ceux d'hier, les matériaux etc.

Découvrir et comprendre

Les maisons sont différentes en fonction des catégories sociales

Le confort est sommaire, on se contente du nécessaire

chaque objet a son utilité, il n'y a pas de superflu

L'évolution des objets du quotidien

L'évolution des matériaux

La maison est le reflet de la société dans laquelle on vit, ici société agro pastorale, on élève et on cultive pour l'autosubsistance. peu de loisirs. On passe peu de temps dans la maison.



Lecture de paysages

Connaître des caractéristiques du monde vivant : ses interactions, sa diversité

Reconnaître différents paysages

Le quartier de Marquèze est composé de plusieurs paysages caractéristiques de la région : L'airial, le champ, la forêt de pins et la forêt de feuillus (forêt galerie en bordure de rivière) Toutes ces unités paysagères formaient à quelques kilomètres des bourgs, des quartiers sur lesquels vivaient en autosubsistance des familles de cultivateurs et d'éleveurs.

Durée : 2h

Lieu : Aerial quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif

Je décris les paysages que j'ai sous les yeux

Je me déplace pour comparer les différents paysages

J'identifie et je collecte des plantes de la lande

J'identifie les essences d'arbres et je ramasse des feuilles pour constituer un herbier de la lande et de la forêt galerie

Je recherche des traces et empreintes des animaux de la forêt galerie, grâce à des clés de détermination

Découvrir et comprendre

Découverte des paysages qui entourent le quartier (lande, forêt de pins) puis zoom sur la forêt galerie et sa biodiversité.

Les 4 paysages qui forment le quartier : aerial, lande et forêt de pins, forêt galerie et champ,

L'environnement n'est pas uniquement « naturel ». (airial bâti)

La forêt peut être cultivée (artificielle) ou naturelle

Pourquoi cultive-t-on la forêt dans la Landes

Quelques plantes de la lande et quelques essences d'arbres.

Que le milieu est composé d'un grand nombre d'êtres vivants qui dépendent les uns des autres.



La main à la pâte (le grain du champ au four)

Autrefois dans les landes, le repas quotidien était constitué de soupe et de pain.

Après avoir amendé le champ grâce au fumier de mouton, les métayers faisaient pousser, du seigle transformé en farine par le meunier au moulin

Quant à la fabrication du pain c'est un travail de femme, après avoir fait la pâte dans le pétrin à l'intérieur de la maison, on la laissait gonfler au chaud sous l'édredon puis on le faisait cuire au four à bois servant à toutes les familles du quartier.

Durée : 2h

Lieu : quartier de Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif :

Fabriquer le pain soi même

Reconnaitre les céréales, jeu du bétet

Découvrir et comprendre

Les étapes de fabrication du pain, du grain au pain,

La technique en billon sillon qui permet de faire pousser les céréales,

Comprendre d'où viennent les céréales du petit déjeuner, découvrir les différentes sortes de céréales

Le fonctionnement du moulin

Rencontrer

Le bouvier et ses bœufs
Le boulanger et Le meunier

**FÉLIX
ARNAUDIN**
LE GUETTEUR MÉLANCOLIQUE
Œuvre photographique. 1874-1921

SERVICE ÉDUCATIF PROGRAMME 2017



Clic clac dans la boîte (expo Arnaudin Pavillon de marquèze)

La représentation du monde

-Photographier en variant les points de vue et les cadrages/Reconstituer une scène

Arnaudin, amoureux de son territoire nous livre sa vision nostalgique de la lande qui petit à petit disparaît pour laisser la place à la forêt industrielle. Ses photographies telles des peintures sont le reflet de la vie quotidienne en milieu rural en même temps que le témoignage d'une histoire et d'un paysage en mutation

Durée : 2h

Lieu : Pavillon et quartier de
Marquèze

Prix : 8€50 par enfant

Etre actif :

Faire des photos

Retrouver sur le site de Marquèze, les photos prises par Arnaudin et prendre à Marquèze le même cliché en retrouvant le bon angle de vue. (Maison de maître, le champ et maison du mineur, four à pain ...)

Découvrir et comprendre

Le quotidien des landais à la fin du 19^{ème} siècle

L'évolution des paysages

Le travail d'Arnaudin(travail d'ethnographe, de photographe d'écrivain) Ecouter des contes et chansons recueillis par Arnaudin

Des paroles d'Arnaudin

S'ouvrir à la diversité des pratiques et cultures artistique