



**EXPOSITION RECONNUE
D'INTERET NATIONAL**
par le Ministère de la Culture
et de la Communication

SIX PIEDS SOUS TERRE ...

IL Y A 3000 ANS : ARCHÉOLOGIE DES LANDES DE GASCOGNE



ÉCOMUSÉE DE MARQUÈZE - SABRES

DU 2 JUIN AU 30 NOVEMBRE 2011

DOSSIER DE PRESSE

SIX PIEDS SOUS TERRE ...

Il y a 3000 ans : archéologie des Landes de Gascogne



Écomusée de Marquèze, Sabres

2 juin - 30 novembre 2011

SOMMAIRE

Communiqué de presse du Ministère de la Culture et de la Communication.....	PAGE 2
Présentation de l'Écomusée de Marquèze.....	PAGE 3
Communiqué de presse de l'exposition « Six pieds sous terre... ».....	PAGE 6
Contexte.....	PAGE 7
Parcours de l'exposition.....	PAGE 8
Autour de l'exposition.....	PAGE 13
Informations pratiques.....	PAGE 18
Générique.....	PAGE 19

**Communiqué
de presse**



Département de
l'information et de
la communication
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des
patrimoines
Attachée de presse
Ingrid Baron-Cadoret
01 40 15 36 47
ingrid.baron-
cadoret@culture.gouv.fr

**Actions en faveur des musées de France
Seize expositions ont reçu le label d'exposition d'intérêt national**

Le Ministère de la Culture et de la Communication, annonce la liste des seize expositions qui ont reçu le label d'intérêt national pour l'année 2011.

Le label « exposition d'intérêt national » récompense chaque année les manifestations, organisées par les musées de France, les plus remarquables par leur qualité scientifique, leurs efforts en matière de médiation culturelle et leur ouverture à un large public. Les 16 expositions retenues en 2011 sont les suivantes :

De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIXème siècle

Quimper, musée des Beaux-Arts, 1^{er} avril 2011 - 31 août 2011

Richelieu à Richelieu - Architectures et décors d'un château disparu

Tours, musée des Beaux-Arts, 12 mars 2011 - 13 juin 2011

Orléans, musée des Beaux-Arts, 12 mars 2011 - 13 juin 2011

Richelieu, musée municipal, 12 mars 2011 - 13 juin 2011

Des rites et des hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne

Lattes, Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, 9 juillet 2011 - 8 janvier 2012

Odilon Redon - Prince du Rêve 1840 - 1916

Montpellier, Musée Fabre, 7 juillet 2011 - 16 octobre 2011

Louis Boilly (1761-1845)

Lille, Palais des Beaux-Arts, 4 novembre 2011 - 6 février 2012

Adolph Wölfli Univers

Villeneuve d'Ascq, Lille Métropole musée d'art moderne, art contemporain et art brut, 9 avril 2011 - 3 juillet 2011

Russie Viking, vers une autre Normandie ? Novgorod et la Russie du Nord, des migrations scandinaves à la fin du Moyen-Age (VIIIe-XVe Siècles)

Caen, musée de Normandie, 25 juin 2011 - 31 octobre 2011

Le Théâtre des passions (1697-1759) : Cléopâtre, Médée, Iphigénie

Nantes, musée des Beaux-Arts, 11 février 2011 - 22 mai 2011

Bonnard et le Cannel dans la lumière de la Méditerranée

Le Cannet, musée Bonnard, 25 juin 2011 - 25 septembre 2011

Le génie de l'Orient. L'Occident moderne et les arts de l'Islam

Lyon, musée des Beaux-Arts, 2 avril 2011 - 4 juillet 2011

L'Europe des Esprits ou la fascination de l'occulte (1750-1950)

Strasbourg, musée d'art moderne et contemporain, 8 octobre 2011 - 12 février 2012

Six pieds sous terre... Il y a 3000 ans : archéologie dans les Landes de Gascogne

Sabres, écomusée de Marquèze, 2 juin 2011 - 30 novembre 2011

Poussin-Moïse. Du dessin à la tapisserie

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 30 juin 2011 - 27 septembre 2011

Bien Faire et le faire savoir, Histoire de Manufrance 1885-1985

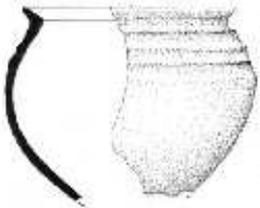
Saint-Etienne, musée d'art et d'industrie, 14 mai 2011 - 27 février 2012

Le voyage de Monsieur de Lapérouse

Saint-Denis de la Réunion, muséum d'histoire naturelle, 13 novembre 2010 - 30 octobre 2011

Ces expositions contribuent à la politique de diffusion et d'élargissement des publics des musées de France. Chaque musée bénéficie d'une subvention exceptionnelle de 10 000 à 50 000 euros attribuée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Paris, le 2 mars 2011



Un patrimoine mis en scène



La maison de maître, Écomusée de Marquèze.

L'Écomusée de Marquèze a représenté dès son origine un lieu novateur de mise en scène du patrimoine. Au-delà des bâtiments transférés et des paysages reconstitués, c'est une société qui s'expose au moment le plus incertain de sa métamorphose.

3

Conçu il y a plus de quarante ans aujourd'hui par les équipes du Parc naturel régional des Landes de Gascogne, l'Écomusée de Marquèze reconstitue le cadre de vie de la société de la Grande Lande à l'heure d'une transformation considérable. Cette société originale de bergers-agriculteurs était en telle symbiose avec son environnement, qu'elle disparut lorsque la lande fit place à la forêt.

C'est l'histoire de cette métamorphose environnementale et sociale que l'Écomusée de Marquèze raconte ; une histoire prenant la forme d'un grand musée bâti en plein air, construit sur les traces patiemment reconstituées de cette société.

Pour reconstituer le cadre de vie de cette société dans son intégralité, l'Écomusée de Marquèze fut le premier musée en France à faire appel à la technique de transfert des bâtiments. Les deux tiers, issus des quartiers alentour furent transférés, les paysages, des champs, de la forêt résinée, et jusqu'à l'aire meunière, furent reconstitués pour

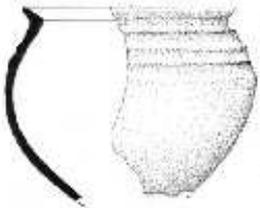
restituer le quartier tel qu'il se présentait, à l'égal des autres, au XIX^e siècle. Plus tard, l'Écomusée d'Alsace ou le musée des Maisons Comtoises s'inspirèrent de cette technique de transfert pour développer leur projet.

Dans ce pays, naguère peuplé de bergers-paysans, la race ancienne des brebis de la lande avait quasiment disparu. Elle fut patiemment reconstituée sur le site grâce à un travail de sélection de plusieurs années effectué à partir d'un petit troupeau survivant de l'ancienne race.

Les cultures de céréales anciennes, les jardins, les collections remeublant les maisons, les brebis de l'ancienne race landaise, ont parachevé cette mise en scène d'une société à l'aube de sa métamorphose.

Le site de Marquèze parle ainsi des rapports d'interdépendance entre une société et son environnement le plus immédiat, et en ce sens, au-delà des Landes de Gascogne, est porteur d'une histoire universelle.





Le pavillon des Landes de Gascogne



Vue générale du Pavillon, S. Carlier.

4

Le Parc naturel régional, gestionnaire de l'Écomusée, a décidé de créer à Sabres un vaste espace public de presque 3000 m², pour mettre en scène la société landaise contemporaine, renouveler les expositions temporaires, conserver les collections du musée et créer dans ce territoire un véritable pôle culturel.

Depuis son ouverture au public en 2008, l'exposition permanente du Pavillon des Landes de Gascogne présente sur 500m² les mutations successives qui ont construit le paysage et le territoire d'aujourd'hui.

Raconter l'aménagement du territoire

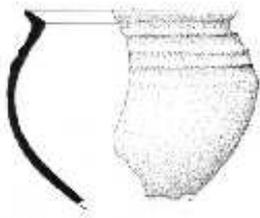
Il s'agit de révéler quelques mécanismes (économiques, politiques, sociaux, etc.) qui régissent le territoire, de « soulever le voile » d'un paysage qui, derrière ses hectares de pins, de champs, continue sans cesse de se réinventer.

Dans l'histoire des Landes de Gascogne, l'aménagement du territoire occupe une place exceptionnelle tant par la nature de l'intervention humaine, son inscription dans la durée et son échelle. De la fin du XVIII^e siècle jusqu'aux années 1970, deux siècles d'intervention volontariste au

nom du développement économique ont façonné l'espace, l'environnement et la société toute entière.

Le paysage, remodelé constamment, accompagne le visiteur, comme un fil conducteur tout au long de l'exposition. Après la lande des bergers paysans, l'âge d'or de la forêt s'effacera avec les incendies des années 1940 puis les grands espaces agricoles transformeront encore une fois ce territoire de manière drastique.





L'entrée du Pavillon, C. Feigné

Alors que la toute puissance de l'Etat ne s'exerce plus sur les politiques d'aménagement, et que les collectivités locales sont de plus en plus maîtres de l'avenir de leur territoire, les enjeux pour l'aménagement des Landes de Gascogne, en ce début de XXI^e siècle, apparaissent alors dans toute leur importance et leur diversité.

Loin d'une nouvelle mutation à grande échelle, c'est aujourd'hui une approche à échelle humaine qui fait son chemin, préservant une identité forgée malgré les bouleversements réguliers, et plaçant la qualité du cadre de vie des populations au cœur des préoccupations.



L'espace dédié aux expositions temporaires, Écomusée de Marquèze

En complément, une programmation d'expositions temporaires est proposée chaque année.



SIX PIEDS SOUS TERRE ...

IL Y A 3000 ANS : ARCHÉOLOGIE DES LANDES DE GASCogne



EXPOSITION RECONNUE
D'INTERET NATIONAL
par le Ministère de la Culture
et de la Communication

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 2 juin au 30 novembre 2011 Le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne présentera une exposition dont l'objectif est de faire découvrir l'Âge du Fer.

Sa mise en œuvre est associée à un colloque international d'archéologie organisé chaque année par l'AFEAF (Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer).

En 2011, ce colloque se déroulera à Bordeaux. A cette occasion, le Service Régional de l'Archéologie d'Aquitaine, le Conseil Général des Landes et l'Écomusée de Marquèze ont décidé de présenter une exposition consacrée à une période méconnue dans notre région et pourtant riche en vestiges : l'Âge du Fer.

En 2011, l'archéologie sera à l'honneur dans tout le département. Le Conseil Général des Landes, en concertation avec les acteurs de l'archéologie landaise, organise de nombreuses manifestations visant à faire connaître le patrimoine local. Expositions, conférences et animations seront les supports de rencontres avec le public.

La mise en place de cette exposition est une occasion unique de présenter des objets inédits, dont certains proviennent de fouilles récentes liées aux grands travaux que connaît la région (notamment l'autoroute A65). Elle a également permis de mettre en œuvre un véritable projet de restauration des collections, certains objets n'ayant subi aucun traitement depuis le début du XX^e siècle.

L'exposition consacrée à l'Âge du Fer dans les Landes s'inscrit parfaitement dans ce projet : traitant d'une période peu connue, elle aura un rôle centralisateur car elle permettra d'exposer en un seul endroit des collections éparpillées dans les départements landais et girondins. En créant en 2008 le Pavillon de l'Écomusée de Marquèze, le Parc Naturel Régional a montré sa volonté de faire de l'Écomusée un pôle culturel en perpétuelle évolution. L'espace dédié aux expositions temporaires, de 300 m², a déjà abrité des manifestations relatives à la société rurale des Landes de Gascogne. Aujourd'hui, l'Écomusée de Marquèze s'ouvre à l'archéologie en partageant avec le public un aspect du peuplement de la lande ignoré par beaucoup.

Cette exposition est reconnue
d'intérêt national par le
Ministère de la Culture
et de la Communication /
Direction générale des patrimoines /
Service des musées de France.
Elle bénéficie à ce titre d'un soutien
financier exceptionnel de l'Etat.

Écomusée de Marquèze

Route de la Gare
40630 SABRES

Informations et
réservations groupes
05 58 08 31 22

Informations et
réservations
groupes scolaires
05 58 08 31 31

Contact presse

Florence Raguénès,
Conservatrice de
l'Écomusée de Marquèze
05 58 08 31 33
fraguenes@parc-landes-de-gascogne.fr

Ouverture du Pavillon jusqu'au 30 novembre

Horaires :

- Du 1^{er} juin au 15 septembre :
10h-18h
- Du 16 septembre au 30 novembre :
10h-12h / 14h-18h sauf le samedi
14h-18h les samedis
- juillet et août : 10h-19h

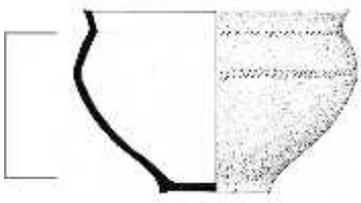
Tarifs

- Pavillon uniquement
- Adultes : 6€
- Jeunes (6-25 ans) : 4€
- Tarif réduit adulte : 5€
- Tarif réduit jeunes : 3€

COMMENT VIVAIENT-ON DANS LES LANDES DE GASCogne IL Y A 3000 ANS ?

Loin de l'image du désert humain, les Landes de Gascogne sont à l'honneur dans cette exposition qui offrira au visiteur un panorama complet de la vie des hommes de l'Âge du Fer. Le monde des vivants, le monde des morts, le paysage, tant d'aspects qui donnent l'impression de vivre une véritable **remontée dans le temps** !





Le Premier Âge du Fer (800-400 avant J.-C.) est une période riche en vestiges dans notre région.

Découverts à l'occasion de travaux sylvicoles, certains sites archéologiques font l'objet de fouilles et sont étudiés par les acteurs de la recherche locale. En effet, le CRAL (Centre de Recherches Archéologiques sur les Landes) prospecte les parcelles de pins à la recherche d'indices d'occupations humaines anciennes. À Sanguinet, ce sont les membres du CRESS (Centre de Recherche et d'Etude Subaquatique de Sanguinet) qui inventorient et étudient les vestiges engloutis sous les eaux du lac.

La construction de l'autoroute A65 a également permis de mettre au jour un site funéraire de première importance pour cette période. Fouillé par l'Inrap, les vestiges d'une nécropole ont ainsi été minutieusement étudiés. Totalement inédit, le mobilier issu de cette fouille sera en partie présenté au public à l'occasion de l'exposition.

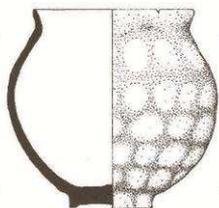
Dans les années 1980, les Landes de Gascogne étaient considérées comme un désert archéologique. Malgré les nombreux travaux menés par les érudits locaux dans le sud des Landes, la Grande Lande (partie centrale des Landes de Gascogne) est restée vierge de recherches systématiques. En l'espace de 30 ans, grâce à l'intervention des associations, ce sont des centaines de sites (toutes époques confondues) qui ont refait surface.

Il est temps aujourd'hui présenter une synthèse de ces découvertes.

Pourquoi l'Âge du Fer ?

Parce que cette période, bien documentée, reste inconnue du grand public. Par cette exposition, c'est un pan entier de l'histoire des Landes de Gascogne qui s'offre à la mémoire collective.



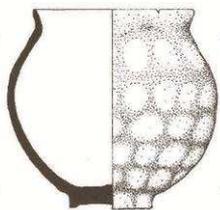


Cette exposition, produite en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Général des Landes et le Service Régional de l'archéologie d'Aquitaine est consacrée aux populations qui vivaient dans les Landes de Gascogne il y a 3000 ans. Son objectif : offrir au public le résultat de plus de 20 ans de recherches menées par les archéologues locaux mais aussi par l'Inrap (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) à l'occasion des fouilles de l'autoroute A65.

L'exposition est organisée autour de quatre thèmes :

- **Le paysage** : de la forêt landaise au paysage de l'Âge du Fer, du pollen à la reconstitution des paysages anciens.
- **Le monde des vivants** : habitat et activités humaines au cœur des Landes de Gascogne et sur le littoral.
- **Le monde des morts** : découvertes des pratiques funéraires d'il y a 3000 ans.
- **Les coulisses de l'archéologie** : des érudits du début du XX^e siècle aux archéologues d'aujourd'hui.





Le Paysage



L'écobuage, G. Tosello

Dès l'entrée dans l'exposition, le visiteur perd ses repères... Face à lui, une image de la forêt actuelle se dresse, majestueuse. En la traversant commence la remontée dans le temps, d'abord un siècle en arrière, puis plusieurs millénaires.

9

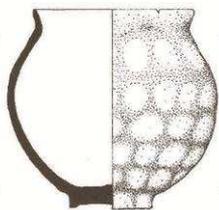
L'évolution du paysage est importante : variation des essences, du couvert forestier mais aussi du trait de côte et du niveau de la mer... Le visiteur découvre comment les populations s'adaptent à leur milieu environnemental mais aussi comment elles adaptent ce milieu à leurs besoins : déboisements, brûlis, l'empreinte de l'homme est forte dans les Landes de Gascogne, aujourd'hui comme il y a 3000 ans.

La reconstitution des paysages anciens permet aux archéologues de mieux comprendre les populations du passé et leur interaction avec le milieu environnant. La palynologie, ou étude des pollens, est une discipline de première importance : elle permet de savoir quelles essences étaient présentes sur un territoire donné, les proportions de chacune d'entre elles, etc. Ainsi, du pollen minuscule émerge le paysage tel qu'il était il y a 3000 ans.



*Pollen de Salix Purpurea
ou osier pourpre, D. Galop*





Le monde des vivants

Comment vivait-on il y a 3000 ans ? Loin des huttes ou des cabanes que l'on imagine le plus souvent, la maison de l'Âge du Fer, malgré des dimensions réduites au regard des constructions actuelles, témoigne d'une maîtrise de l'architecture de bois et de terre.



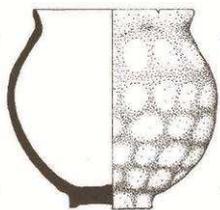
Scène de la vie quotidienne, G. Tosello

10

Le foyer est installé à l'intérieur de la maison : autour de lui s'organise la vie en intérieur des populations de l'Âge du Fer. Cuire les aliments, profiter de la douce chaleur du feu, le foyer est un élément incontournable de ces habitations. A l'extérieur de la maison, la vie s'organise au rythme des travaux agricoles et des tâches liées à l'élevage. Les graines sont broyées sur des meules en pierres, des fromages sont préparés comme l'attestent les faisselles découvertes sur les sites archéologiques. L'artisanat doit être varié mais c'est la métallurgie qui nous a laissé le plus de traces. Le bronze est encore largement utilisé alors que l'utilisation du fer commence à se développer. Les objets métalliques sont à cette époque des biens de prestige qui sont déposés dans les tombes.

Les habitats de cette époque ne laissent que peu de traces. 3000 ans après ne subsistent que quelques indices que les archéologues étudient avec attention pour tenter de reconstituer les maisons des populations de l'Âge du Fer. Seuls les sites engloutis sous les eaux des lacs côtiers nous offrent une vision concrète de ces constructions en bois. L'exposition vous propose de passer du relevé archéologique à la reconstitution d'un habitat : voyez la maison prendre forme sous vos yeux !





Le monde des morts



De nombreuses nécropoles ont été découvertes dans les Landes de Gascogne. A l'Âge du Fer, les défunts sont incinérés et leurs restes sont déposés dans un vase ossuaire. Ce dernier est déposé à son tour dans la tombe, accompagné de quelques objets en céramique, parfois en métal.

11

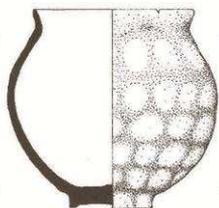
Les morts ne sont pas relégués loin des espaces de vie. Il semble que les nécropoles aient jalonné les axes de communication de l'époque, indiquant aux voyageurs l'existence d'un lieu de vie proche.

Dans les Landes de Gascogne coexistent deux types de structures funéraires : les tombes en fosse et les tumulus. Le visiteur, en entrant dans la partie consacrée aux nécropoles, pourra profiter de la reconstitution d'une tombe en fosse. Un film en 3D lui permettra également de découvrir les nécropoles de tumulus. Il pourra également admirer des objets de prestige, des armes (épées, lances) et des bijoux (bracelets, torques).



Poteau sculpté de Soulac, Musée d'Aquitaine





Les coulisses de l'archéologie

Qui sont les enquêteurs du Temps ? Qui sont les premières personnes à avoir entamé des fouilles dans les Landes de Gascogne ? Comment travaille l'archéologue aujourd'hui ?

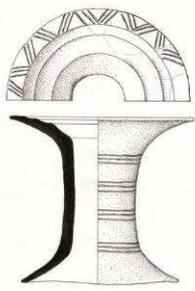
Avant de revenir au temps présent, le visiteur traverse l'histoire d'une discipline méconnue. Des premières recherches menées au début du XX^e siècle, des premiers musées à aujourd'hui, l'évolution de la discipline est importante. Croyez-vous vraiment connaître l'archéologie ? A quoi sert la topographie sur un chantier ? Quel est le travail du céramologue ? Celui de l'anthropologue ? Tant de questions que vous pourrez résoudre ici.

12



Une sépulture en cours de fouille sur la nécropole de Loustalet à Pouydesseaux, C. Maitay, Inrap.



**LES RENDEZ-VOUS DU PAVILLON**

- ❖ Visites guidées (durée : 1h) – de juin à novembre (sauf août), les mercredis et jeudis, à 14h et 16h.
- ❖ Visites-conférences (durée : 2h) – de juin à novembre (sauf août), le 1^{er} dimanche de chaque mois, à 15h.
- ❖ Programme de conférences autour des thèmes développés dans l'exposition : de septembre à novembre, les 1^{er} et dernier vendredis de chaque mois, à 18h – entrée gratuite

13

Événement « Le doudou de la mort »

Les tombes de l'Âge du Fer recèlent d'objets qui accompagnent les morts. Et vous, quel objet amèneriez-vous dans l'au-delà ?

Tous les mercredis et jeudis de chaque mois de juin à novembre, et lors des conférences, amenez cet objet, son double, sa photo, un dessin...et déposez-le « pour l'éternité » au musée.

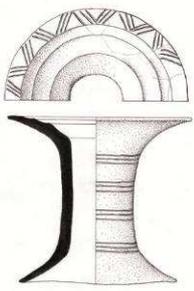
Enfermé dans des boîtes serties, il sera exhumé dans 40 ans !

**❖ LES JOURNÉES NATIONALES DE
L'ARCHÉOLOGIE : 21-22 MAI**

Découverte en avant-première de certains objets qui seront présentés dans l'exposition.

Conférence le samedi et le dimanche, à 16 h : Marie Bilbao – Le Premier Âge du Fer en Aquitaine – Entrée gratuite.





❖ LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE (ENTRÉE GRATUITE)

Visites guidées (durée : 1h) – samedi 17 et dimanche 18
septembre, à 14h et 16h.

14

LES RENDEZ-VOUS DE MARQUÈZE

❖ ATELIER « EN FAMILLE À L'ÂGE DU FER »

Tous les mardis et vendredis après-midi - de juin à octobre, à 14h.

Apprenez les « gestes qui sauvent » à l'Âge du Fer :

- Atelier « Poterie »



Initiation à la poterie, sur inscription ou sur site. Créez vous-même un petit vase semblable à ceux de l'Âge du Fer : découvrez différentes techniques de montage, apprenez à préparer la terre pour faire un vase, bref, transformez-vous le temps d'une animation en potier d'il y a 3000 ans !

- Atelier « Filage et Tissage »



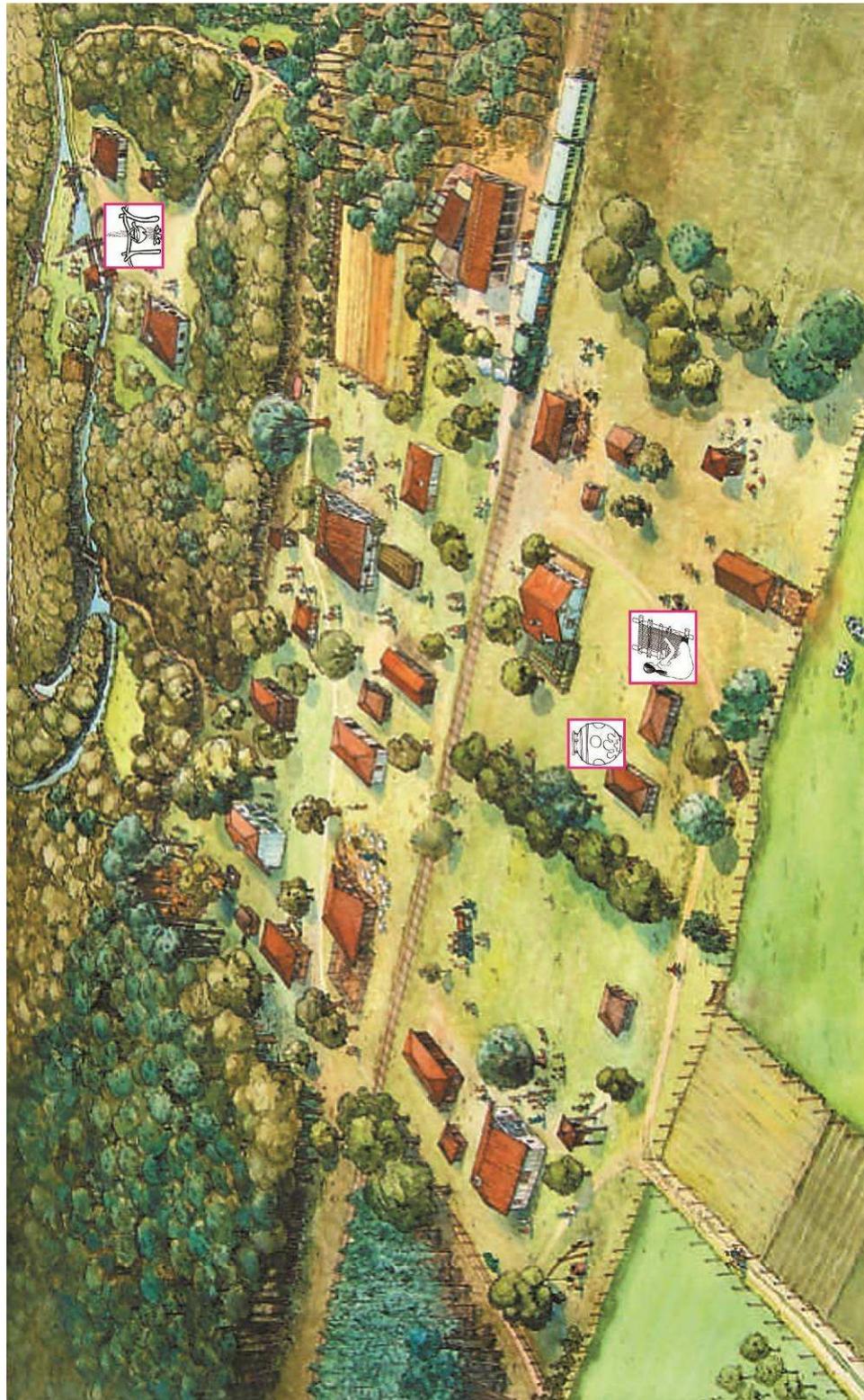
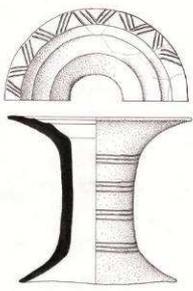
Comment faisait-on du tissu à l'Âge du Fer ? Découvrez comment on fabriquait le fil et initiez-vous au tissage sur un métier à tisser vertical.

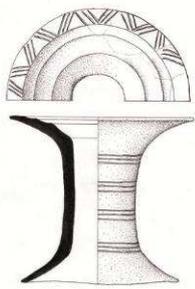
- Atelier « Cuisine »



Comment faisait-on la cuisine à l'Âge du Fer ? Comment cuisait-on les aliments ? De l'allumage du feu à la dégustation, partez à la découverte des saveurs anciennes !





**LES ANIMATIONS SCOLAIRES**

Partez à la découverte des peuples qui habitaient l'Aquitaine à l'Âge du Fer, initiez-vous à l'archéologie et jouez aux enquêteurs du temps !

16

❖ FAIRE COMME SI : Cycles 1 à 3 (Pavillon)

Et si vous deveniez un artisan de l'Âge du Fer ? Créez des décors, des objets comme le faisaient nos ancêtres ! Prenez en modèle les objets vus dans l'exposition, et expérimentez différents outils vous permettant de faire comme si... Création de poteries, décors dans l'argile, de fibules en fil métallique (selon l'âge des participants).

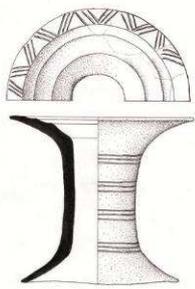
❖ LES MAINS DANS L'HISTOIRE : Cycle 3 et collège (Pavillon)

Transformez-vous en véritable archéologue : fouillez, enregistrez vos découvertes, interprétez-les. L'archéologie ne se limite pas à creuser pour trouver des objets : cet atelier vous permettra de vous familiariser avec le travail de terrain et ses impératifs.

❖ LES ENQUÊTEURS DU TEMPS : CM2 et collège (Pavillon)

Après la fouille archéologique, les objets découverts partent au laboratoire pour être analysés. Devenez un spécialiste en céramologie (dessin et étude de la céramique), en archéozoologie (étude des ossements d'animaux) et palynologie (étude des pollens).





❖ **DE TERRE ET DE BOIS :** Cycles 2 (sauf Grande Section de Maternelle) et 3*

Comment vivait-on il y a 3000 ans ? Cet atelier vous fera découvrir la maison de l'Âge du Fer : vous réaliserez du torchis, mélange de paille et d'argile fréquemment utilisé dans les constructions de l'époque.

CE2 à CM2 : Vous devrez reproduire une maison de l'Âge du Fer : ne vous trompez pas, des intrus se sont glissés dans les différents matériaux mis à votre disposition ! Comparez ensuite les maisons de Marquèze à ce que vous avez appris sur celles de l'Âge du Fer.

CP et CE1 : Reconstituez le puzzle d'un village de l'Âge du fer (CP et CE1) et identifiez les bâtiments que l'on y trouve et leur fonction.

❖ **VOYAGE DANS LE PASSÉ :** Cycles 2 (sauf Grande Section de Maternelle) et 3.

Découvrez les grandes périodes de l'Histoire de l'Homme. Un voyage qui vous amènera, par le biais d'une frise chronologique, à remonter des milliers d'années en arrière ! Partez à la rencontre des hommes de la Préhistoire et des Rois de France et revêtez les tenues de l'époque !

* L'animation aura lieu au quartier de Marquèze pendant l'ouverture du site, puis au Pavillon à partir de novembre : atelier adapté au lieu.



POUR VENIR

- ❖ Depuis Bordeaux et Arcachon :
A63 sortie 18 (1h15)
- ❖ Depuis Mont de Marsan :
D834 direction Sabres (30 mn)
- ❖ Depuis Bayonne :
A63 sortie 15 (1h15)
- ❖ Depuis Pau
A65 sortie Roquefort

HORAIRES ET DATES D'OUVERTURE

- ❖ Écomusée de Marquèze
Tous les jours du 3 avril au 30 octobre 2011.
 - Avril, juin, du 1^{er} au 15 septembre :
10h - 12h / 14h - 18h (dernière entrée 16h40)
 - Mai, du 16 septembre au 30 octobre :
14h - 18h du lundi au samedi (dernière entrée 16h40)
10h - 12h / 14h - 18h les dimanches et jours fériés (dernière entrée 16h40)
 - Juillet et août :
10h - 19h (dernière entrée 17h20)

❖ Pavillon

Tous les jours du 3 avril au 30 novembre 2011.

- Avril, juin, du 1^{er} au 15 septembre : 10h - 18h
- Mai, du 16 septembre au 30 novembre :
10h-12h / 14h-18h tous les jours sauf le samedi
14h - 18h les samedis
- Juillet et août : 10h - 19h

TARIFS

❖ Écomusée de Marquèze (visite du Pavillon, trajet en train et visite du quartier de Marquèze)

- Adultes : 13 € - Jeunes (6-25 ans) : 9 €
- Tarif réduit adultes : 11,50 € ; jeunes : 8 €
- Gratuit moins de 6 ans et 3^{ème} enfant
- Tarif famille (2 adultes et 2 enfants payants) : 35 €
- Abonnement annuel adultes : 22,80 € ; jeunes : 15,20 €

❖ Pavillon uniquement

- Adultes : 6 € - Jeunes (6-25 ans) : 4 €
- Tarif réduit adultes : 5 € ; jeunes : 3 €

Renseignements pratiques au 05 58 08 31 31

Email : ecomusee-marqueze@parc-landes-de-gascogne.fr

Ecomusée de Marquèze - route de la Gare - 40630 Sabres

Informations et réservations groupes :

05 58 08 31 22

Informations et réservations groupes scolaires :

05 58 08 31 31

www.parc-landes-de-gascogne.fr

www.ecotourisme-landes-de-gascogne.fr

facebook



L'Écomusée de Marquèze est géré par



« Six pieds sous terre – Il y a 3000 ans : archéologie des Landes de Gascogne » est une exposition produite par l'Écomusée de Marquèze en partenariat avec :

- le Ministère de la Culture et de la Communication



- le CG40 – Les Landes ont une histoire, Le temps de l'archéologie



- la DRAC Aquitaine

- l'Inrap



Comité Scientifique :

- D. Barraud, Conservateur Régional de l'Archéologie, SRA Aquitaine.
- M. Bilbao, Coordinatrice scientifique de l'exposition.
- M. Casteignau, Directeur de l'Écomusée de Marquèze.
- A. Colin, Maître de conférences à l'Institut Ausonius, université Bordeaux III.
- V. Doutreleau, Responsable scientifique de l'Écomusée de Marquèze.
- C. Maitay, Responsable d'opération à l'Inrap.
- H. Barrouquère, B. Gellibert, J.-C. Merlet, Centre de Recherches Archéologiques sur les Landes.

- F. Raguénès, Conservatrice de l'Écomusée de Marquèze.
- F. Verdin, CNRS, UMR 5607, Institut Ausonius, université Bordeaux III.

Organismes prêteurs :

- Musée d'Aquitaine – Bordeaux.
- Musée d'Histoire Naturelle – Bordeaux
- Musée Despiau-Wlérick – Mont-de-Marsan
- Musée Aquarium – Arcachon
- Musée d'Art et d'Archéologie – Soulac
- Musée d'Archéologie Sublacustre – Sanguinet
- SRA Aquitaine
- Inrap

Nous remercions aussi les personnes ayant accepté de prêter des objets issus de collections privées.

En collaboration avec :

- Scénographie : Pierre Néron
- Copies de céramiques : G. Belbéoc'h
- Graphisme : Rébus, agence de design et de solutions graphiques - Bordeaux / Cinémagin'action – Pissos.
- Films : Musée Gallo-Romain de Lyon-Fourvière / Université Bordeaux I / Inrap.
- Restauration des collections : Materia Viva – Toulouse / Inrap.

Contact presse :

Florence Raguénès, conservatrice de l'Écomusée de Marquèze – 05 58 08 31 33 – f.raguenes@parc-landes-de-gascogne.fr

